

Ljetna škola glagoljice u Vrbniku

VKD Frankopan poziva sve zainteresirane na "Ljetnu školu glagoljice" koja će se održati od 22. do 27. srpnja 2013. u vjeronaučnoj dvorani u Vrbniku.

Mole sve zainteresirane da se to prije prijave kako bi na vrijeme mogli sve dogovoriti i organizirati. Prilikom prijave plaća se 60 kn kotizacije, za sudjelovanje.

Predavači su iz Katedre Āakavskog sabora Kornia.

Kontakti:

VKD Frankopan – Tomislav Božić mob. 091 2500 345

TZO Vrbnik, Placa Vrbničkog statuta 4 – Sanja Polonijo tel. 857-479

U nastavku donosimo više informacija:

PROGRAM RADA LJETNE ŠKOLE GLAGOLJICE U KORNIÆU

1. Uvod

PoticaĀ za osnivanje i održavanje prve Ljetne škole glagoljice dao je Damir Kremenia u ljetu 1992. godine, nakon nekoliko godina etnoloških istraĀivanja grupe studenata etnologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Osnovna ideja bila je potaknuti malu seosku sredinu u kojoj nije bilo nikakvih kulturnih sadržaja na spoznavanje svojih vrijednosti i mogućnosti.

Prve godine organizacija škole potpuno je propala, jer ideja nije prepoznata, niti prihvaćena. U to vrijeme nije u selu postojao Ogranak HKD Braće Radića, osnovan tek u jesen 1995. godine, upravo od polaznika Ljetne škole glagoljice koji su se uključili u Folklornu družinu Kornia.

Ljetna škola glagoljice održava se neprekidno od 1993. godine u selu Kornia u na otoku Krku (podruće grada Krka), u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva Braće Radića, središnice iz Zagreba i Ogranak Kornia, a od ljeta 2004. u organizaciji novoosnovane Katedre Āakavskog sabora Kornia. Iste godine, nekoliko mjeseci ranije, poćeli su u Gabonjinu tećajevi glagoljice u izvedbi Svetka Ušljaja, u okviru školske nastave.

Osnovna zadaća škole je opismenjavanje zainteresiranih polaznika, od predakolaca do umirovljenika. Uz ućenje slova, nastoji se pribliĀiti i razjasniti razne pojmove iz glagoljice i glagoljaštva. Posebna pažnja posvećuje se posjetu svim značajnijim glagoljskim lokalitetima u širem području Kornia (grad Krk, otoćia Koćljun, Jurandvor, Vrbnik, Poljica, Gabonjin, Dobrinj i Omićalj na Krku, Vinodolska dolina i Bakar, Senj, Kosinj, Rijeka, Roć, Hum i Plomin u Istri, otoci Cres i Rab s tragovima glagoljaštva).

Uz proslavu školestote godišnice Brevijara Vida Omićljanina 1996. g. održana je trogodišnja škola u Omićlju, ponovno pokrenuta 2004. godine.

Uz osnove pisanja, pojedini predavači održali su kraće tećajeve iz staroslavenskog jezika, krasopisa perima, crtanja glagoljskih grafita, te pojedina predavanja o raznim kulturološkim i etnografskim temama. Povremeno se održava i

likovna radionica.

Stalnu ekipu koja predaje na školi èine Damir Kremeniaè, inženjer arhitekture i etnolog, Ana Dujmoviaè iz Korniaèa, profesorica njemaèkog i španjolskog jezika, Janja Žic iz Njivica, studentica Pravnog fakulteta u Zagrebu, Lovro Krsnik, student iz Zagreba i Davor Žic, student Hotelijerskog fakulteta u Iki i Politološkog fakulteta u Zagrebu.

Gosti predavaèi bili su prof. Frane Paøo i prof. Siniša Reberski s Likovne akademije u Zagrebu, dr. Josip Bratuliaè, dr. Stjepan Damjanoviaè i dr. Mateo Žagar s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dr. Darko Žubriniaè s Fakulteta elektrotehnike i raèunarstva i prof. Magda Rudela iz Pazina.

Godine 2002. održana je dodatna Ljetna škola glagoljice na hrvatskom i francuskom jeziku, za polaznike – èlanove udruge Putevima pisma iz Lyona u Francuskoj.

Svi radovi polaznika pohranjeni su u Pismohranu HKD Braæe Radiæa u Zagrebu.

1. Ustrojstvo škole

Od samog poèetka, škola je zamišljena u èetiri teèaja. Prema moguænostima, organiziraju se dodatne radionice. Godine 2003. razdvojeni su polaznici prvog teèaja u teèaj za djecu i za odrasle, ali se takav vid rada nije održao.

Prvi teèaj

Program za prvi teèaj (za djecu) osmislila je Ana Dujmoviaè, profesorica njemaèkog i španjolskog jezika, i sama nekadašnja polaznica Ljetne škole glagoljice Korniaè.

Nastavni plan

Prvi teèaj održava se svakodnevno po tri školska sata.

1. dan

Uvodno predavanje: što znamo o glagoljici, zašto uèimo glagoljicu, kako i zašto je nastala glagoljica, najznaèajniji spomenici pisani glagoljicom na Krku.

Uèenje slova, od slova az do slova ðerv. Objašnjavanje imena slova, glagoljska azbuka.

Vježba slova: pisanje rijeèi s nauèenim slovima - svaki polaznik napiše jednu rijeè na ploèu, a svi u svoje papire / biljeŹnice.

Za vježbu kod kuæe, svaki polaznik piše po jedan red (po Źelji dva reda) svakog slova.

2. dan

Uèenje slova, od kako do uk. Objašnjavanje imena slova, glagoljska azbuka.

Crtanje slova drvenim bojicama ili flomasterima. Ukrašavanje inicijala, objašnjavanje pojma inicijal, uz prikaz pojedinih inicijala iz glagoljskih knjiga.

ježba slova: pisanje riječi s naučenim slovima – svaki polaznik smisli jednu riječ ili više i napiše je na ploču, a svi bilježe.

Za vježbu kod kuće, svaki polaznik piše po jedan red (po želji dva) svakog novonaučenog slova.

3. dan

Učenje slova, od frt do ju. Objavljanje imena slova, glagoljska azbuka.

Svaki polaznik piše svoje ime na papiru, koje stoji na stolu.

Āitanje Āakavskih poslovice. Svaki polaznik dobije papir na kojem piše polovica neke poslovice. Svatko Āita na glas i piše na njegovom papiru i svi traže drugu polovicu poslovice.

Vježba pisanja: pisanje imena mjesta na otoku Krku. Svaki polaznik piše jedno ime na ploču, a svi u svoje bilježnice / papire.

Svaki polaznik dobije papir na kojem latinicom piše stih pjesme. Zatim nađe papir s odgovarajućim glagoljskim slovima i složi svoj stih. Na kraju sve papire zalijepimo na ploču i imamo pjesmu napisanu glagoljicom.

Za vježbu kod kuće, svaki polaznik piše po jedan red (po želji dva) svakog novonaučenog slova.

4. dan

Gost predavač, Darko Dujmović iz Kornića govori o nekoliko značajnih natpisa iz našeg kraja. Najopirnije o Baćanskoj ploči, te o Valunskoj i Senjskoj ploči i Krškom natpisu.

Učenje različitih načina pisanja «novih» slova: LJ, NJ, Đ, DŽ. Preporuka za pisanje po Frani Paru. Kratka vježba.

Pisanje brojeva. Svaki polaznik mora napisati jedan od naših zadanih brojeva, a svi u bilježnice.

Āitanje hrvatske himne na latinici i glagoljici iz «Male glagoljske Āitanke» u knjizi Darka Žubrinića Hrvatska glagoljica - biti pismen, biti svoj.

Za vježbu kod kuće, svaki polaznik mora napisati imena pet ulica.

5. dan

Vježbanje pisanja brojeva.

Objavljanje i vježbanje svezica.

Radionica «Pismo poput starih glagoljaša» - pisanje tušem i perima od trstike.

Objavljanje nekih Āestih kratica: Gospod, Isus, cesar, Bog...

Āitanje: Oenaš na standardnom hrvatskom jeziku u usporedbi s tekstem Oenaš iz Prve hrvatske poētnice (iz «Male glagoljske Āitanke» u knjizi Darka Žubrinića Hrvatska glagoljica – biti pismen, biti svoj.

Pisanje slova kredom po Placi.

6. dan

Izrada diplomskih radova.

Traženje sakrivenih glagoljskih slova – slaganje kratkog teksta.

Likovna radionica.

Izlet i podjela diploma.