

## Ljetna škola glagoljice – Vrbnik 2014.

U Vrbniku æe se i ove godine u vremenu od 21. do 26. srpnja 2014. godine po drugi put održati "Ljetna škola glagoljice" za djecu od 8 do 14 godina, i to početni i napredni tečaj. Organizator glagoljske škole je Katedra Āakavskog sabora Kornia u suradnji sa VKD Frankopan, uz podršku Općine Vrbnik.

U nastavku donosimo više informacija:

PROGRAM  
RADA LJETNE ŠKOLE GLAGOLJICE  
VRBNIK 21.07.-26.07.2014. ( početni tečaj za djecu od 8 do 14 godina )

### 1. Uvod

#### Poticaj

za osnivanje i održavanje prve Ljetne škole glagoljice dao je Damir Kremenia u ljeto 1992. godine, nakon nekoliko godina etnoloških istraživanja grupe studenata etnologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Osnovna ideja bila je potaknuti malu seosku sredinu u kojoj nije bilo nikakvih kulturnih sadržaja na spoznavanje svojih vrijednosti i mogućnosti.

Prve godine organizacija škole potpuno je propala, jer ideja nije prepoznata, niti prihvaćena. U to vrijeme nije u selu postojao Ogranak HKD Braće Radića, osnovan tek u jesen 1995. godine, upravo od polaznika Ljetne škole glagoljice koji su se uključili u Folklornu družinu Kornia.

#### Ljetna

škola glagoljice održava se neprekidno od 1993. godine u selu Kornia u na otoku Krku (područje grada Krka), u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva Braće Radića, središnje iz Zagreba i Ogranka Kornia, a od ljeta 2004. u organizaciji novoosnovane Katedre Āakavskog sabora Kornia. Iste godine, nekoliko mjeseci ranije, počeli su u Gabonjinu tečajevi glagoljice u izvedbi Svetka Ušljaja, u okviru školske nastave.

Osnovna zadaća škole je opismenjavanje zainteresiranih polaznika, od predškolaraca do umirovljenika. Uz učenje slova, nastoji se približiti i razjasniti razne pojmove iz glagoljice i glagoljaštva. Posebna pažnja posvećuje se posjetu svim značajnijim glagoljskim lokalitetima u širem području Kornia (grad Krk, otočić Košljun, Jurandvor, Vrbnik, Poljica, Gabonjin, Dobrinj i Omišalj na Krku, Vinodolska dolina i Bakar, Senj, Kosinj,

Rijeka, Roè, Hum i Plomin u Istri, otoci Cres i Rab s tragovima glagolja&scaron;tva).

Uz proslavu &scaron;estote godi&scaron;njice Brevijara Vida Omi&scaron;ljanina 1996. g. održana je trogodi&scaron;nja &scaron;kola u Omi&scaron;lju, ponovno pokrenuta 2004. godine.

Uz osnove pisanja, pojedini predavaèi održali su kraæe teæajeve iz staroslavenskog jezika, krasopisa perima, crtanja glagoljskih grafita, te pojedina predavanja o raznim kulturolo&scaron;kim i etnografskim temama. Povremeno se održava i likovna radionica.

Stalnu ekipu koja predaje na &scaron;koli èine Damir Kremeniaè, inženjer arhitekture i etnolog, Ana Dujmoviaè iz Korniaèa, profesorica njemaèkog i &scaron;panjolskog jezika, Janja Žic iz Njivica, studentica Pravnog fakulteta u Zagrebu, Lovro Krsnik, student iz Zagreba i Davor Žic, student Hotelijerskog fakulteta u Iki i Politolo&scaron;kog fakulteta u Zagrebu.

Gosti predavaèi bili su prof. Frane Paro i prof. Sini&scaron;a Reberski s Likovne akademije u Zagrebu, dr. Josip Bratuliaè, dr. Stjepan Damjanoviaè i dr. Mateo Žagar s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dr. Darko Žubriniaè s Fakulteta elektrotehnike i raèunarstva i prof. Magda Rudela iz Pazina.

Godine 2002. održana je dodatna Ljetna &scaron;kola glagoljice na hrvatskom i francuskom jeziku, za polaznike &ndash; èlanove udruge Putevima pisma iz Lyona u Francuskoj.

Svi radovi polaznika pohranjeni su u Pismohranu HKD Braæe Radiaèa u Zagrebu.

1. Ustrojstvo  
&scaron;kole

Od samog početka, škola je zamišljena u četiri tečaja. Prema mogućnostima, organiziraju se dodatne radionice. Godine 2003. razdvojeni su polaznici prvog tečaja u tečaj za djecu i za odrasle, ali se takav vid rada nije održao.

Prvi  
tečaj

Program  
za prvi tečaj (za djecu) osmislila je Ana Dujmović, profesorica  
njemačkog i španjolskog jezika, i sama nekadašnja polaznica Ljetne škole  
glagoljice Kornić.

Nastavni plan

Prvi  
tečaj održava se svakodnevno po tri školska sata.

1.  
dan

Uvodno  
predavanje: što znamo o glagoljici, zašto učimo glagoljicu, kako i zašto je  
nastala glagoljica, najznačajniji spomenici pisani glagoljicom na Krku.

Učenje  
slova, od slova az do slova đerv. Objasnjavanje imena slova,  
glagoljska azbuka.

Vježba  
slova: pisanje riječi s naučenim slovima - svaki polaznik napiše jednu riječ na  
ploču, a svi u svoje papire / bilježnice.

Za  
vježbu kod kuće, svaki polaznik piše po jedan red (po želji dva reda) svakog  
slova.

2.  
dan

Uèenje  
slova, od kako do uk. Obja&scaron;njavanje imena slova, glagoljska  
azbuka.

Crtanje  
slova drvenim bojicama ili flomasterima. Ukra&scaron;avanje inicijala, obja&scaron;njavanje  
pojma inicijal, uz prikaz pojedinih inicijala iz glagoljskih knjiga.

ježba  
slova: pisanje rijeèi s nauèenim slovima &ndash; svaki polaznik smisli jednu rijeè  
ili vi&scaron;e i napi&scaron;e je na ploèu, a svi bilježe.

Za  
vježbu kod kuæe, svaki polaznik pi&scaron;e po jedan red (po želji dva) svakog  
novonauèenog slova.

3.  
dan

Uèenje  
slova, od frt do ju. Obja&scaron;njavanje imena slova, glagoljska  
azbuka.

Svaki  
polaznik pi&scaron;e svoje ime na papiru, koje stoji na stolu.

Èitanje  
èakavskih poslovice. Svaki polaznik dobije papiriæ na kojem pi&scaron;e polovica neke  
poslovice. Svatko èita na glas &scaron;to pi&scaron;e na njegovom papiriæu i svi traže drugu  
polovicu poslovice.

Vježba  
pisanja: pisanje imena mjesta na otoku Krku. Svaki polaznik pi&scaron;e jedno ime na  
ploèu, a svi u svoje bilježnice / papire.

Svaki  
polaznik dobije papir na kojem latinicom pi&scaron;e stih pjesme. Zatim nađe papiriæe  
s odgovarajuæim glagoljskim slovima i složi svoj stih. Na kraju sve papiriæe  
zalijepimo na ploèu i imamo pjesmu napisanu glagoljicom.

Za  
vježbu kod kuæe, svaki polaznik pi&scaron;e po jedan red (po želji dva) svakog  
novonauèenog slova.

4.  
dan

Gost

predavaè, Darko Dujmoviaè iz Korniaèa govori o nekoliko znaèajnih natpisa iz na&scaron;eg kraja. Najop&scaron;irnije o Ba&scaron;æanskoj ploèi, te o Valunskoj i Senjskoj ploèi i Krèkom natpisu.

Uèenje

razlièitih naèina pisanja «novih» slova: LJ, NJ, Đ, DŽ. Preporuka za pisanje po Frani Paru. Kratka vježba.

Pisanje

brojeva. Svaki polaznik mora napisati jedan od na ploèi zadanih brojeva, a svi pi&scaron;u u bilježnice.

Èitanje

hrvatske himne na latinici i glagoljici iz «Male glagoljske èitanke» u knjizi Darka Žubriniaèa Hrvatska glagoljica - biti pismen, biti svoj.

Za

vježbu kod kuæe, svaki polaznik mora napisati imena pet ulica.

5.  
dan

Vježbanje

pisanja brojeva.

Obja&scaron;njavanje

i vježbanje svezica.

Radionica

«Pi&scaron;imo poput starih glagolja&scaron;a» - pisanje tu&scaron;em i perima od trstike.

Obja&scaron;njavanje

nekih èestih kratica: Gospod, Isus, cesar, Bog...

#### Èitanje:

Oèena&scaron; na standardnom hrvatskom jeziku u usporedbi s tekstom Oèena&scaron;a iz Prve hrvatske poèetnice (iz «Male glagoljske èitanke» u knjizi Darka Źubriniaèa Hrvatska glagoljica &ndash; biti pismen, biti svoj.

#### Pisanje

slova kredom po Placi.

6.

dan

Izrada diplomskih radova.

#### TraŹenje sakrivenih

glagoljskih slova &ndash; slaganje kratkog teksta.

Likovna radionica.

-----

#### Izlet

i podjela diploma.

#### VKD Frankopan poziva

sve zainteresirane na &bdquo;Ljetnu &scaron;kolu glagoljice&ldquo; koja æe se odrŹati od 21. do 26. srpnja 2014. da se na vrijeme prijave kako bi mogli sve unaprijed dogovoriti i organizirati. Prilikom prijave plaæati æe se kotizacije, za sudjelovanje, a ista æe ovisiti o broju prijavljene djece.

Predavaèi su iz Katedre Èakavskog sabora Korniaè.

#### Kontakti:

VKD Frankopan &ndash; Tomislav BoŹiaè mob. 091 2500 345

TZO Vrbnik, Placa Vrbnièkog statuta 4 &ndash; Sanja Polonijo tel.

857-479