

Ljetna škola glagoljice – Vrbnik 2014.

U Vrbniku æe se i ove godine u vremenu od 21. do 26. srpnja 2014. godine po drugi put održati „Ljetna škola glagoljice“ za djecu od 8 do 14 godina, i to poèetni i napredni teèaj. Organizator glagoljske škole je Katedra Èakavskog sabora Korniaè u suradnji sa VKD Frankopan, uz podršku Opæine Vrbnik.

U nastavku donosimo više informacija:

PROGRAM
RADA LJETNE ŠKOLE GLAGOLJICE
VRBNIK 21.07.-26.07.2014. (poèetni teèaj za djecu od 8 do 14 godina)

1. Uvod

Poticaj

za osnivanje i održavanje prve Ljetne škole glagoljice dao je Damir Kremeniaè u ljeto 1992. godine, nakon nekoliko godina etnoloških istraživanja grupe studenata etnologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Osnovna ideja bila je potaknuti malu seosku sredinu u kojoj nije bilo nikakvih kulturnih sadržaja na spoznavanje svojih vrijednosti i mogućnosti.

Prve godine organizacija škole potpuno je propala, jer ideja nije prepoznata, niti prihvaæena. U to vrijeme nije u selu postojao Ogranak HKD Braæe Radiæa, osnovan tek u jesen 1995. godine, upravo od polaznika Ljetne škole glagoljice koji su se ukljuèili u Folklornu družinu Korniaè.

Ljetna

škola glagoljice održava se neprekidno od 1993. godine u selu Korniaèu na otoku Krku (podruèje grada Krka), u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva Braæe Radiæa, središnjice iz Zagreba i Ogranka Korniaè, a od ljeta 2004. u organizaciji novoosnovane Katedre Èakavskog sabora Korniaè. Iste godine, nekoliko mjeseci ranije, poèeli su u Gabonjinu teèajevi glagoljice u izvedbi Svetka Ušlja, u okviru školske nastave.

Osnovna zadaæa škole je opismenjavanje zainteresiranih polaznika, od predškolaca do umirovljenika. Uz uèenje slova, nastoji se približiti i razjasniti razne pojmove iz glagoljice i glagoljaštva. Posebna pažnja posveæuje se posjetu svim znaèajnijim glagoljskim lokalitetima u širem podruèju Korniaèa (grad Krk, otoèiaè Košljun, Jurandvor, Vrbnik, Poljica, Gabonjin, Dobrinj i Omišalj na Krku, Vinodolska dolina i Bakar, Senj, Kosinj,

Rijeka, Roè, Hum i Plomin u Istri, otoci Cres i Rab s tragovima glagoljaštva).

Uz proslavu šestote godišnjice Brevijara Vida Omišljanina 1996. g. održana je trogodišnja škola u Omišlju, ponovno pokrenuta 2004. godine.

Uz osnove pisanja, pojedini predavaèi održali su kraæe teæajeve iz staroslavenskog jezika, krasopisa perima, crtanja glagoljskih grafita, te pojedina predavanja o raznim kulturološkim i etnografskim temama. Povremeno se održava i likovna radionica.

Stalnu ekipu koja predaje na školi èine Damir Kremeniaè, inženjer arhitekture i etnolog, Ana Dujmoviaè iz Korniaèa, profesorica njemaèkog i španjolskog jezika, Janja Žic iz Njivica, studentica Pravnog fakulteta u Zagrebu, Lovro Krsnik, student iz Zagreba i Davor Žic, student Hotelijerskog fakulteta u Iki i Politološkog fakulteta u Zagrebu.

Gosti predavaèi bili su prof. Frane Paro i prof. Siniša Reberski s Likovne akademije u Zagrebu, dr. Josip Bratuliaè, dr. Stjepan Damjanoviaè i dr. Mateo Žagar s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dr. Darko Žubriniaè s Fakulteta elektrotehnike i raèunarstva i prof. Magda Rudela iz Pazina.

Godine 2002. održana je dodatna Ljetna škola glagoljice na hrvatskom i francuskom jeziku, za polaznike – èlanove udruge Putevima pisma iz Lyona u Francuskoj.

Svi radovi polaznika pohranjeni su u Pismohranu HKD Braæe Radiaèa u Zagrebu.

1. Ustrojstvo
škole

Od samog početka, škola je zamišljena u četiri tečaja. Prema mogućnostima, organiziraju se dodatne radionice. Godine 2003. razdvojeni su polaznici prvog tečaja u tečaj za djecu i za odrasle, ali se takav vid rada nije održao.

Prvi
tečaj

Program
za prvi tečaj (za djecu) osmislila je Ana Dujmović, profesorica
njemačkog i španjolskog jezika, i sama nekadašnja polaznica Ljetne škole
glagoljice Kornić.

Nastavni plan

Prvi
tečaj održava se svakodnevno po tri školska sata.

1.
dan

Uvodno
predavanje: što znamo o glagoljici, zašto uèimo glagoljicu, kako i zašto je
nastala glagoljica, najznačajniji spomenici pisani glagoljicom na Krku.

Uèenje
slova, od slova az do slova đerv. Objasnjavanje imena slova,
glagoljska azbuka.

Vježba
slova: pisanje riječi s nauèenim slovima - svaki polaznik napiše jednu riječ na
ploču, a svi u svoje papire / bilježnice.

Za
vježbu kod kuće, svaki polaznik piše po jedan red (po želji dva reda) svakog
slova.

2.
dan

Uèenje
slova, od kako do uk. Objašnjavanje imena slova, glagoljska
azbuka.

Crtanje
slova drvenim bojicama ili flomasterima. Ukrašavanje inicijala, objašnjavanje
pojma inicijal, uz prikaz pojedinih inicijala iz glagoljskih knjiga.

ježba
slova: pisanje rijeèi s nauèenim slovima – svaki polaznik smisli jednu rijeè
ili više i napiše je na ploèu, a svi bilježe.

Za
vježbu kod kuæe, svaki polaznik piše po jedan red (po želji dva) svakog
novonauèenog slova.

3.
dan

Uèenje
slova, od frt do ju. Objašnjavanje imena slova, glagoljska
azbuka.

Svaki
polaznik piše svoje ime na papiru, koje stoji na stolu.

Èitanje
èakavskih poslovice. Svaki polaznik dobije papiriæ na kojem piše polovica neke
poslovice. Svatko èita na glas što piše na njegovom papiriæu i svi traže drugu
polovicu poslovice.

Vježba
pisanja: pisanje imena mjesta na otoku Krku. Svaki polaznik piše jedno ime na
ploèu, a svi u svoje bilježnice / papire.

Svaki
polaznik dobije papir na kojem latinicom piše stih pjesme. Zatim nađe papiriæe
s odgovarajuæim glagoljskim slovima i složi svoj stih. Na kraju sve papiriæe
zalijepimo na ploèu i imamo pjesmu napisanu glagoljicom.

Za
vježbu kod kuæe, svaki polaznik piše po jedan red (po želji dva) svakog
novonauèenog slova.

4.
dan

Gost

predavaè, Darko Dujmoviaè iz Korniaèa govori o nekoliko znaèajnih natpisa iz našeg kraja. Najopširnije o Bašæanskoj ploèi, te o Valunskoj i Senjskoj ploèi i Krèkom natpisu.

Uèenje

razlièitih naèina pisanja «novih» slova: LJ, NJ, Đ, DŽ. Preporuka za pisanje po Frani Paru. Kratka vježba.

Pisanje

brojeva. Svaki polaznik mora napisati jedan od na ploèi zadanih brojeva, a svi pišu u bilježnice.

Èitanje

hrvatske himne na latinici i glagoljici iz «Male glagoljske èitanke» u knjizi Darka Žubriniaèa Hrvatska glagoljica - biti pismen, biti svoj.

Za

vježbu kod kuæe, svaki polaznik mora napisati imena pet ulica.

5.
dan

Vježbanje

pisanja brojeva.

Objašnjavanje

i vježbanje svezica.

Radionica

«Pišimo poput starih glagoljaša» - pisanje tušem i perima od trstike.

Objašnjavanje

nekih èestih kratica: Gospod, Isus, cesar, Bog...

Èitanje:

Oèenaš na standardnom hrvatskom jeziku u usporedbi s tekstom Oèenaša iz Prve hrvatske poèetnice (iz «Male glagoljske èitanke» u knjizi Darka Źubriniaèa Hrvatska glagoljica – biti pismen, biti svoj.

Pisanje

slova kredom po Placi.

6.

dan

Izrada diplomskih radova.

TraŹenje sakrivenih

glagoljskih slova – slaganje kratkog teksta.

Likovna radionica.

Izlet

i podjela diploma.

VKD Frankopan poziva

sve zainteresirane na „Ljetnu školu glagoljice“ koja æe se odrŹati od 21. do 26. srpnja 2014. da se na vrijeme prijave kako bi mogli sve unaprijed dogovoriti i organizirati. Prilikom prijave plaæati æe se kotizacije, za sudjelovanje, a ista æe ovisiti o broju prijavljene djece.

Predavaèi su iz Katedre Èakavskog sabora Korniaè.

Kontakti:

VKD Frankopan – Tomislav BoŹiaè mob. 091 2500 345

TZO Vrbnik, Placa Vrbnièkog statuta 4 – Sanja Polonijo tel.

857-479