

## Vrbnički prvomajski zbor / Transakcije

Festival međunarodne suvremene vizualne umjetnosti i njene teorije u Vrbniku

30. travnja - 3. svibnja 2015. godine

Organizatori: Samoupravna interesna zajednica / Galerija SIZ iz Rijeke i Gradska Galerija Ljubljana /MGML iz Ljubljane

Kustosica festivalskog programa: Alenka Gregorič

Sudjeluju: ABS Grupa, Milijana Babić, Sezgin Boynik, Tomislav Brajnović, Nemanja Cvijanović, Lana Ćmajčanin, Fokus Grupa, Ibro Hasanović, Minna Henriksson, Ivan Moudov, Alban Muja, Mark Požlep.

Drugarstvo i umjetnost često i dugo koračaju jedno s drugim ruku pod ruku. Gdje to završava profesionalno, a gdje počinje prijateljsko putovanje, pitanje je kojem ćemo pronaći odgovor. Znamo da u sustavu umjetnosti nema strogo određenih kodova ni pravila funkcioniranja kao u ostalim sferama javnog djelovanja, ali dugogodišnje poslovne suradnje potiču prijateljske veze - i, obratno - kroz prijateljstva se stvaraju profesionalne veze.

Već se osmu godinu za redom skupina umjetnika, kustosa i dizajnera sastaje u Vrbniku na Otoku Krku, 1. svibnja, kako bi proslavili Praznik rada - jedini međunarodni praznik kojeg u našoj regiji slave, i to bez obzira na etničku ili vjersku pripadnosti. Razgovori o umjetnosti, osmišljavanje novih projekata i izložbi u neobaveznom prijateljskom druženju svih ovih godina spajaju grupu međunarodnih umjetnika i kustosa na istom mjestu u isto vrijeme. Okupe se u krugu kako bi saznali najnovije informacije o profesionalnim putovanjima svojih kolega, da bi obnovili stara poznanstva, otvorili nova poglavlja u procesu suradnje i skovali planove za budućnost. činjenica da većina okupljenika i okupljanica profesionalno surađuje već mnogo godina, te da su proizveli nekoliko značajnih izložbi na lokalnom i međunarodnom prostoru, a svi imaju i zavidne međunarodne umjetničke karijere, ostvarenje njihovog zajedničkog javnog nastupa za vrijeme druženja u Vrbniku, bilo je samo pitanje vremena.

Iako je u osmišljavanju projekta naglasak usmjeren na kontekst Praznika rada, njegovu polazišnu točku za odabir djela diktirala je i specifičnost samoga mjesta. Naime, umjetnička djela postavljena su u različitim javnim i privatnim prostorima grada "nad morem", koje su autori i autorice tijekom proteklih godina svog boravka u Vrbniku iz praktičnih razloga posjećivali, a riječ je o mesnici, restoranu, baru, mjenjačnici i "info-punktu" turističke agencije, zajedničkom domu, napuštenom hotelu ili "stezalištu" za barke, odnosno ulicama, trgovima, kućama i konobama, koje će za vrijeme trajanja festivala postati izložbeni prostori. Za svaku odabranu lokaciju, umjetnici su oduševili predstaviti umjetnička djela, koja upravo zbog odabrane lokacije diktiraju različita tumačenja i interpretacije predstavljenog projekta. U proces osmišljavanja programa bilo je uključeno stanovništvo Vrbnika, jer je festival bilo moguće izvesti isključivo uz suglasnost i pomoć mjesta i njegovih mještana - korisnika, vlasnika ili upravitelja vrbničkih prostora.

Naziv projekta Vrbnički prvomajski zbor / Transakcije proizlazi iz fraze »izložba-akcija« i neke je vrste hommage umjetničkim praksama post-konceptualnih umjetnika iz sedamdesetih godina prošlog stoljeća. Naime, pojam »izložba-akcija« odnosi se na točno određene oblike djelovanja Grupe i autorice autora, koja su trajala od 1975. do 1981. godine u četiri grada - Zagrebu, Beogradu, Veneciji i Moskvi.

Naziv festivala sadrži informaciju o mjestu i vremenu samog druženja. S intencijom da se već samim nazivom aludira na mogućnost prenamjena forme projekta u druge gradove odnosno na mogućnost njegove izvedbe i u drugim vremenskim okvirima. Time Festival Vrbnički prvomajski zbor / Transakcije potencijalno postaje inicijalnim korakom u budućem produbljivanju prijateljskih i profesionalnih veza među autorima i institucijama koje sudjeluju u organizaciji ovog međunarodnog događaja.

Pokrovitelj programa: Primorsko-goranska županija

Program su sufinancirali Primorsko-goranska županija, Općina Vrbnik, Multilingual d.o.o, Zavod Basic Ljubljana, Jadranka Veljić, umjetnice, umjetnici i kustosica festivala.

Program su pomogli ostvariti TZO Vrbnik, KUD Frankopan, Udruga RUKI, Udruga Vrbenski dečak, Mare Tours, Apartmani Oršić, PZ Gospoja, Pekara Vrbnik, Mesnica Vrbnik, Caffe bar Dubravka, Z.u. obrt Namori Vrbnik, APU Rijeka, MGML, obitelji Volarić, Fugošć, Oršić i Cvijanović kao i mnogi dugi.

## PROGRAM FESTIVALA:

30.4.2015.

17h-20h / Zadržni dom Vrbnik

- Vrbnička prvomajska kolona, razgovor o ujedinjenju struke na nivou regije i mogućnosti formiranja regionalne mreže za produkciju, distribuciju i strukovno izdavaštvo. Moderator: A. Gregorić. Sudjeluju: ABS Grupa, Milijana Babić, Sezgin Boynik, Tomislav Brajnović, Nemanja Cvijanović, Lana Ėmajćanin, Fokus Grupa, Ibro Hasanović, Minna Henriksson, Ivan Moudov, Alban Muja, Mark Požlep.

Razgovor je djelomično otvoren i za javnost uz najavu dolaska (info@g-siz.com)

Zvanično otvorenje festivala

21h / Placa Vrbničkog statuta

- Milijana Babić, Nacionalna klasifikacija zanimanja 2010. – NKZ 10. - projekcija video rada

Sudjeluju: Matilda Braut, Eva Dminić, Doris Hodanić, Petrica Hriljac, Egle Katunar, Stana Katunar, Katica Kovačević, Marija Mihalić, Marija Mihovilić, Rosalia Papić, Ivona Polonijo, Marijana Polonijo, Nedjeljka Pavan Polonijo, Ivana Fugošć, Smodej, Mojca Smodej, Primorka Volarić, Mirna Vujović

21.30.h / Galerija ĖE? (bivša etnografska / bivša crkva Sv. Križa) u Ulici J.A. Petriša 11

- Milijana Babić, Nacionalna klasifikacija zanimanja 2010. – NKZ 10., izložba fotografija

- Ivan Moudov, Wine for Openings, instalacija u javnom prostoru

1. 5. 2015.

10.30h / Mesnica na Placi Vrbničkog statuta

- Fokus grupa, Perfect Lovers, izložba umjetničke instalacije

11.30h / Mare Tours, Caffè bar Dubravka i Pekara Vrbnik, na Trgu Sv. Ivana Krstitelja

- Alban Muja, Windows Seat, izložba crteža
- Nemanja Cvijanović - XXI pravilo disanja / Klopka za Velog Jožu, izložba fotografije
- Grupa ABS, Umjetnik na radnom mjestu, izložba foto-dokumentacije performansa

12.30h / Kućonica vina Gospoja i Konoba Vrbnika žlahtina na Trgu Kujica

- Lana Ćmajčanin, Nature of Statistic, intervencija

14.00h / Trg Kujica

- Minna Henriksson, Art Workers, prezentacija knjige

15.00h / Zadržni dom Vrbnik

- Ibro Hasanović, Spectre, projekcija filma
- Nemanja Cvijanović, W IL POTERE POPOLARE, video instalacija

17.30h / Stezalište, Namori (Luka Vrbnik)

- Tomislav Brajnović, Pokrivanja, performans

18.00h / Stezalište, Namori (Luka Vrbnik)

- Prvomajska manjaža, večera uz druženje s umjetničtvom (pozivamo zainteresirane posjetitelje da donesu hranu i piće sa sobom)

20.00h / Stezalište, Namori (Luka Vrbnik)

- Mark Požlep, Obećane zemlje, koncert

2.5.2015.

Zadržni dom Vrbnik i Galerija Ć?: program se nastavlja 10h do 14 h i od 17h do 20h, a u Agenciji Mare Tours, Pekari Vrbnik i Mesnici prema radnom vremenu.

22.00h / Dvorana Hotela Vrbnika nad morem (stari hotel na Placi Vrbnikog statuta)

- Sezgin Boynik, DJ evenig - Finish punk 1981-83, DJ zabava

3.5.2015.

Zadružni dom Vrbnik i Galerija ĀĀ?: program se nastavlja 10h do 14 h i od 17h do 20h, a u Agenciji Mare Tours, Pekari Vrbnik i Mesnici prema radnom vremenu.