

CROATIA' FINEST

Otok Krk je lokacija na kojoj se ovih dana snimao prvi hrvatski gastronomski putopis na engleskom jeziku Croatia's Finest. Zvijezda serijala, britanski MasterChef Dhruv Baker, po dolasku na otok, u Bašćanskoj dolini, najprije se upoznao s nacionalnim spomenikom kulture hrvatskog naroda, Bašćanskom pločom, dokumentom hrvatske državnosti iz 1100. godine.

"Apsolutno sam fasciniran pričom o Bašćanskoj ploči i potpuno zadivljen svim hrvatskim kulturnim znamenitostima i naslijeđem s kojim sam se do sada upoznao" - izjavio je gospodin Dhruv Baker.

Potom je prošetao i Bašćanskom stazom glagoljice koja se sastoji od 34 kamene skulpture formirane u stazi koja se proteže kroz Bašćansku dolinu, a čija je svrha da se u bašćanskoj dolini - kraju gdje je otkivena Bašćanska ploča - podigne spomenik trajne vrijednosti.

Nakon upoznavanja s kulturnim znamenitostima g. Baker se uputio prema restoranu Cicibela u kojem je kušao marinirane kumpice u agrumima na domaćoj skuti. Inspiriran okusima Krka, g. Baker odlučio je na rivi pripremiti koljke na buzaru sa urlicama u suradnji sa chefom Ninom Rubinićem iz restorana Cicibela.

Drugi dan boravka na otoku započeo je doručkom u Heritage hotelu Forza gdje se oduševio autohtonim doručkom koji je uključivao poveticu, kruh sa peknom, ovčjim sirom i paprom, te kajganu s kastradinom, ovčjim pršutom sušenim na buri. Zatim se uputio prema Vrbniku u kojem je posjetio vinariju i konobu Nada u vlasništvu obitelji Juranić te se upoznao s procesom izrade vrbničke Žlahtine, kao i s procesom nastajanja pjenušca Nada čija je posebnost ta što se polaže u more na pet godina.

"Krk- kakav otok! Potpuno je drugačiji od svih koje sam do sada posjetio. Plaže su me se itekako dojmile, a ljudi i takvo gostoprimstvo i srdačnost...prekrasno! Hvala Bašćani, hvala Vrbniku, hvala Krku!" - nadodao je britanski MasterChef.

Svoje putovanje Hrvatskom g. Dhruv završava sredinom srpnja nakon kojeg kreće emitiranje ovog gastronomskog serijala u više od 90 zemalja i to preko National Geographic Channela. U dvadeset epizoda visoke profesionalne produkcije gledateljima diljem svijeta prikazati će se hrvatske prirodne ljepote, bogata kulturna baština i gastronomska ponuda, a sve u svrhu privlačenja turista i promocije Lijepa Našeg u svijetu.

Producent i

autor putopisa je Alen Nemet, izvršni producent je Tadija Kolovrat, režiju potpisuje Deni Husta, dok je tehnički producent Edvard Hudi.

Ovaj projekt podržan je od strane Predsjednice Hrvatske, gospođe Kolinde Grabar- Kitarović, Ministarstva turizma Republike Hrvatske, kao i Hrvatske turističke zajednice.